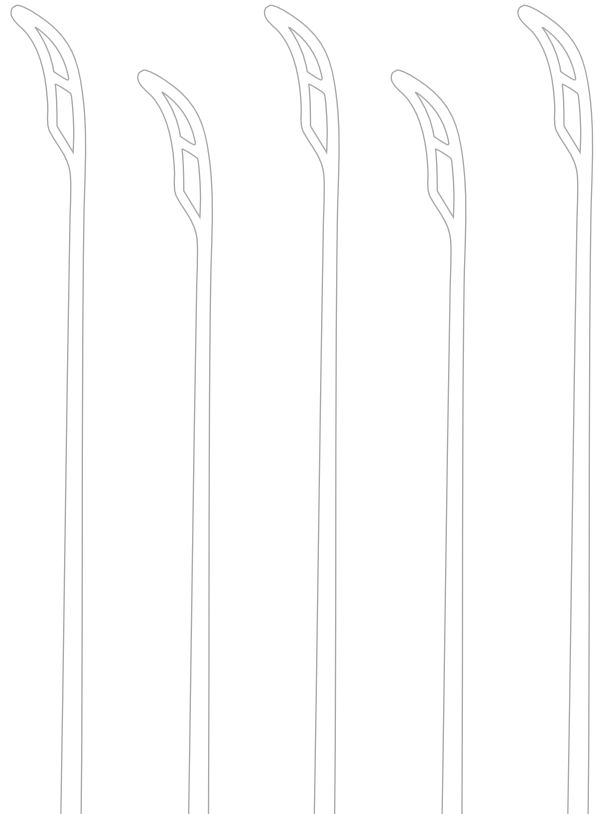
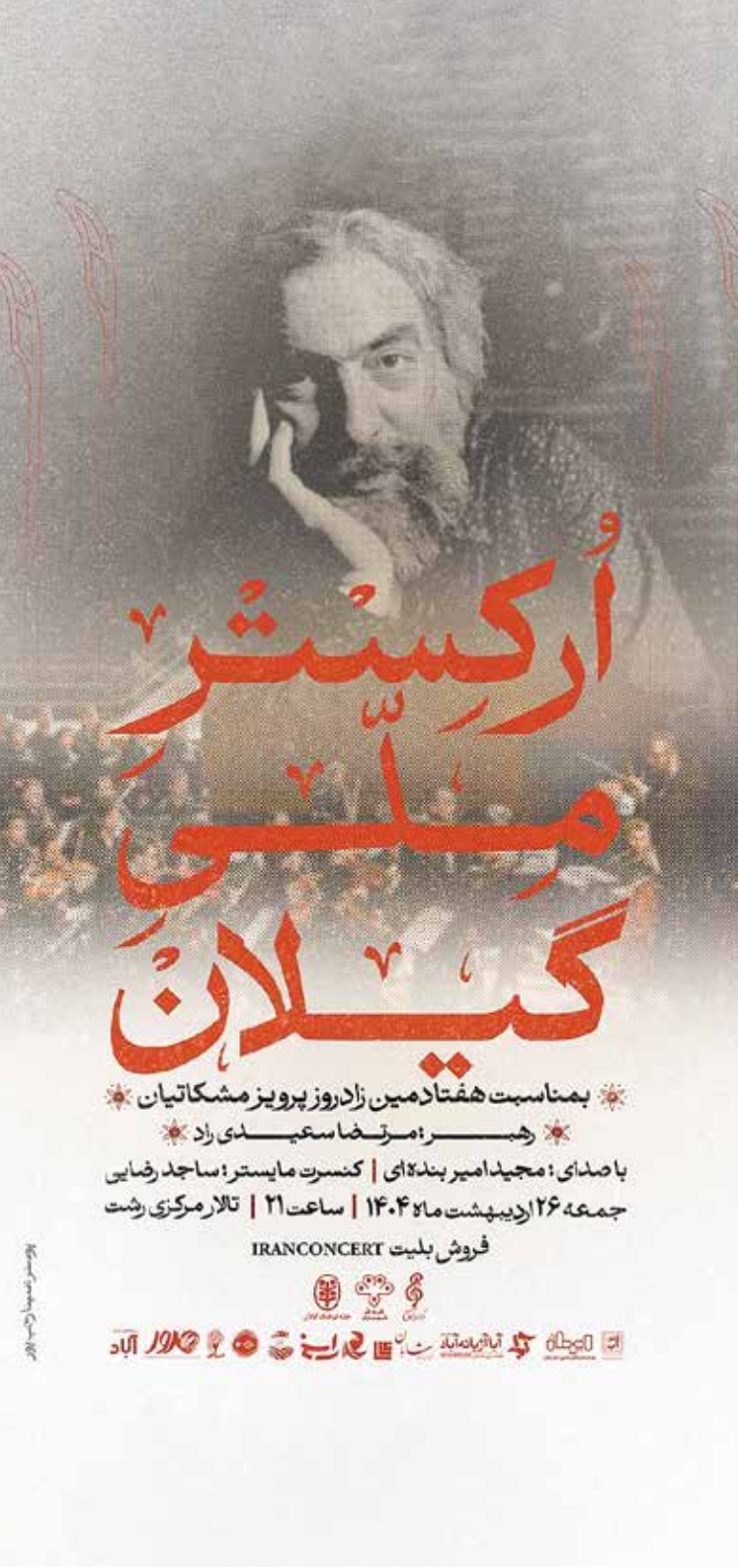




اسامی نوازندگان			
ویلن ۱:	ویلنسل:	سنتور:	
ساجد رضایی	محمد حسن گلشن	اشکان اسماعیل زاده	
مریم فدایی	مرتضی حریریان	مهرشاد پاک نهاد	
علی جوادی نیا	متین جلوس		
پانید رضا جویی	غزاله دارابی		
پویا بابایی	الیانا نوین		
آرتین کریمی			
وارش صدری			
ویلن ۲:	فلوت:	عود:	
معین منجمی	منصور اطمینان	مسعود اسماعیلی	
بهاردقیق روحی	آیلین محب خواه	فرهنگ قوامی	
آدرینا مومنی			
محمدنیتی			
شیدا تجلی			
پانید مصدق			
ویلن آلتو:	کلارینت:	کمانچه:	
سینا سلمانی	نیما طوفانی	سعید جهانی	
سهیل جمشیدی	شقایق غمخوار		
مهرداد پاک نهاد			
سینا نباتی			
آیتک الهیاری			
چنگ (هارپ):	کوبه ای:	نی:	
رونیکا شریعتمداری	نیما خلعتبری	افشین آراسته	
	امیر محمد نصراله زاده		

حامیان «ارکستر ملی گیلان»:		
حامیان مالی:	حامی رسانه ای:	حامی فرهنگی:
آبا آژ یانه آباد	پایگاه خبرگزاری مرور	خانه فرهنگ گیلان
مهندسین مشاور آباد		
شورکولی	پوشش تصویری:	گرافیک:
تی باغ	مرکز تبلیغات کلوز آپ	سینا رجب پور
اس پاکتی		
آهن آلات شایان	صدابردار:	عکاسی:
صنایع راسخ	بهرام مهماندوست	سینا رجب پور

باسپاس از محمد خداداداش
عکاس پرتره پرویز مشکاتیان

ارکستر ملی گیلان

در سال ۱۳۹۸ با انتشار فراخوان عمومی و مطابق با ساختار «ارکستر موسیقی ملی» توسط مصطفی گلشن ماسوله، مرتضا سعیدی راد، محمد حسن گلشن ماسوله و ساجد رضایی پایه گذاری شد. هدف از تشکیل این ارکستر اجرای آثار ارکسترال مرتبط با فرهنگ موسیقایی ایران وامکانی برای حضور وشناخت آهنگسازان، نوازندگان و بطنورکل هنرمندان علاقه مند به این نوع موسیقی است.

ارکستر ملی گیلان تاکنون اجراهای متعددی با همکاری هنرمندان مطرح گیلان و ایران داشته است:

۳۰ و ۳۱ تیر ۱۴۰۱ در تالار مرکزی رشت با همراهی حسین علیشاپور و شهاب روحانی

۹ شهریور ۱۴۰۱ در برج میلاد تهران کنگره‌ی ملی میرزا کوچک جنگلی

۱۵ و ۱۶ تیر ۱۴۰۲ با اجرای قطعات شناخته شده‌ی موسیقی ملی ایران از جمله نی نوا اثر حسین علیراده با همراهی پاشا هنجنی به عنوان تکنواز نی

۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ در تالار مرکزی رشت همراه با تجلیل از دو شخصیت برجسته‌ی موسیقی گیلان: غلام رضا امانی و حسین مظفری

۱۱۳ اردیبه‌هشت ۱۴۰۳ در تالار آوایی رودسر

۴ تیر ۱۴۰۳ در تالار مرکزی رشت همراه با تجلیل از حسن علی محمودی (سروش گیلانی)

شاعر و ترانه سرا

۵ دی ۱۴۰۳ در مرکز رشت به مناسبت روز رشت

۲۵ دی ۱۴۰۳ در تالار مرکزی رشت به مناسبت یادبود جهانگیر سرتیپ‌پور، ترانه سرا نویسنده و هنرمند گیلانی

مرتضا سعیدی راد

مدیر هنری و رهبر ارکستر

کارشناس ارشد موسیقی(موزیکولوژی)

کارشناس موسیقی (آهنگسازی)

بهره مند از: پرویز مشکاتیان، محمدرضا لطفی، داریوش طلایی و... در زمینه‌ی نوازندگی و شناخت موسیقی ایرانی؛

فرهاد فخرالدینی، محمدرضا

درویشی، مهران روحانی و... در زمینه‌ی علوم آهنگسازی؛

نادر مشایخی، علی رهبری، ارول اردینچ، دامیانا جیورانا، نصیرحیدریان و... در زمینه رهبری ارکستر؛

هومان اسعدی، حسین میثمی، محمدرضا آزاده فر، مریم قره سوو... در زمینه‌ی مطالعات موسیقی‌شناسی،

آغاز اجرای صحنه‌ای موسیقی از سال ۱۳۷۹

مؤسس و سرپرست گروه موسیقی «چکاد»، «رامتین»، «ققتوس» و همکاری با گروه‌های مختلف به‌عنوان آهنگساز، تنظیم‌کننده، مشاور هنری و...

کسب مقام نخست در بخش آهنگسازی پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر مریوان مهر ۱۳۸۹

مؤسس، مدیر هنری و رهبر ارکستر سازهای ملی ایرانی با عنوان «زیتون» ۱۳۹۲ و «ارکستر سازهای ملی گیلان» با همکاری انجمن موسیقی گیلان ۱۳۹۵

همکاری با نادر مشایخی در گروه «بریکولاز» و اجراهای متعدد در ایران و گروه موسیقی «یار آوا» و شرکت در فستیوال هنری «صدا، تهران، موسیقی» به عنوان رهبر (برج میلاد تهران مرداد ۱۳۹۵)

دستیار رهبر ارکستر(نادر مشایخی) در پروژهِی «شیراز ۱۶۹۵» اجرای آثار آهنگسازان معاصر ایرانی و همکاری با انجمن آهنگسازان ایرانی موسیقی معاصر «اسیمس» شیراز آذر ۱۳۹۵

شرکت در دومین فستیوال بین المللی موسیقی معاصر تهران و همکاری با آتسامیل «بامداد» و گروه کر شیراز به‌عنوان دستیار رهبر ارکستر(نادر مشایخی) اردیبهشت ۱۳۹۶
سابقه‌ی همکاری با موسسات و آموزشگاه‌های آزاد هنری گوناگون در زمینه‌ی تدریس مبانی نظری موسیقی، علوم آهنگسازی، آتسامیل، نوازندگی و... از سال ۱۳۸۱ تاکنون



سوابق هنری:

مدیر و عضو هیات موسس ارکستر سمونیک گیلان

مدیر و عضو هیات موسس ارکستر ملی گیلان

مدیر و موسس گروه کر شهر باران رهبر گروه کر شهر باران

نوازنده ابوا در ارکستر سمفونیک صدا و سیما تهران، ارکستر

سمفونیک گیلان، ارکستر ملی گیلان، ارکستر سمفونیک بندر عباس،

ارکستر سمفونیک دانشگاه تهران، ارکستر سمفونیک دانشگاه

هنر، ارکستر سمفونیک آوام، ارکستر آکادمیک تهران

مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی گلشن

مدرس دانشگاه و مدرس هنرستان موسیقی رشت

مصطفی گلشن ماسوله

مدیر ارکستر

متولد ۱۳۶۳ کارشناس ارشد موسیقی نوازندگی سازابواز دانشگاه تهران.

کارشناس موسیقی از دانشگاه صداوسیما ی تهران.

بهره‌مند از آموزش اساتیدی همچون فرشید حفظی فرد، مجید انظامی، یاسن کیمیای و سلمان صفاریان در زمینه سازابوا.

شرکت در مسترکلاس‌های رهبری نصیر حیدریان.

سوابق هنری:
مدیر و عضو هیات موسس ارکستر سمونیک گیلان
مدیر و عضو هیات موسس ارکستر ملی گیلان
مدیر و موسس گروه کر شهر باران
رهبر گروه کر شهر باران

نوازنده ابوا در ارکستر سمفونیک صدا و سیما تهران، ارکستر

سمفونیک گیلان، ارکستر ملی گیلان، ارکستر سمفونیک بندر عباس،

ارکستر سمفونیک دانشگاه تهران، ارکستر سمفونیک دانشگاه

هنر، ارکستر سمفونیک آوام، ارکستر آکادمیک تهران

مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی گلشن

مدرس دانشگاه و مدرس هنرستان موسیقی رشت

ساجد رضایی

کنسرت مایستر

متولد فروردین ماه ۱۳۷۲،

نوازنده، مدرس، آهنگساز

بهره‌مند از یاور مهدی پور، امیرحسین ملک، نوید شعبانزاده و خانم مرجان قنبری مهر (ویلن کلاسیک)

همکاری با آتسامیل چهار فصل به سرپرستی یاور مهدی پور (۱۳۹۱)

همکاری با ارکسترهای مختلف گیلان (سمفونیک، آرشیو، مجلسی، پژواک، ما، کاسپین و...) از سال ۹۰ تا کنون به عنوان نوازنده و سولیست ویلن، مایستردوم و کنسرت مایستر

عضو هیئت مدیره ارکستر فیلاز مونیک گیلان، ۹۷

همکاری با پژمان نور به عنوان سولیست ویلن (قشم، بهمین ۹۷)

برگزاری کارگاه آموزشی ویولن کلاسیک (قشم، ۱۴۰۰)

تدریس ویولن کلاسیک و همکاری با آموزشگاه‌های گیلان از سال ۹۳



پرویز مشکاتیان

پرویز مشکاتیان (۲۴ اردیبهشت ۱۳۳۴ –

۳۰ شهریور ۱۳۸۸) موسیقی‌دان، آهنگساز،

ادیب، پژوهشگر و نوازنده‌ی سنتور اهل

ایران بود. او به نواختن سه‌تار نیز آشنایی

داشت. او یکی از بزرگ‌ترین آهنگ‌سازان و

نوازندگان سنتور ایرانی در دوران معاصربه

شمار می‌آید. وی در گشودن راه شعر

نیمایی به موسیقی اصیل ایرانی و پرورش

نوازندگان جدید نقش قابل توجهی داشت

و خود جزو نسل طلایی موسیقی پس از انقلاب محسوب می‌شود. تسلط او به ادبیات

فارسی و شعر منجر به ساخت آثار باکلام بسیار ارزشمندی شد که جایگاه خاصی در

موسیقی معاصر ایران دارند.

پرویز مشکاتیان در سال ۱۳۳۴ در نیشابور زاده‌شد. او مقدمات موسیقی را از شش سالگی نزد پدرش، حسن مشکاتیان، که استاد سنتور نواز ی و آشنایابویولن و سه تار بود، آموخت. در ۸ سالگی اولین کنسرت خود را در دبستان امیرمعزی نیشابور اجرا کرد. بعد از آن بارها در جشنواره موسیقی اردوگاه رامسر شرکت کرد و به رتبه‌های ممتازی دست پیدا کرد. وی آموختن موسیقی را در طول تحصیل در زادگاهش، نیشابور پی‌گرفت و تا پایان دورهٔ متوسطه همچنان در پیشگاه پدر به فراگیری و تمرین مشغول بود.

او در سال ۱۳۵۳ وارد دانشکده‌ی هنرهای زیبا در دانشگاه تهران شد و به آموختن موسیقی نزد نورعلی برومند، داریوش صفوت، محمدتقی مسعودیه، مهدی برکشلی، عبدالله دوامی، سعید هرمزی و یوسف فروتن پرداخت.

اونوازندگی سنتور را در مرکز حفظ و اشاعه‌ی موسیقی به صورت بسیار جدی ادامه داد و توانست در نوازندگی این ساز به مهارت ویژه‌ی چشمگیری دست پیدا کند و همچنین توانست آثار فراوانی در زمینه آهنگ سازی و نوازندگی سنتور به ویژه در زمینه ساخت قطعات هم نوازی (گروه نوازی) و نیز تکنوازی انجام دهد. وی در سال ۱۳۵۴ در آزمون موسیقی پار بده که به ابتکار نورعلی برومند برگزار می‌گردید، به همراه پشنگ کامکار مقام نخست در رشتهٔ سنتور و همراه با داریوش طلایی مقام ممتاز در ردیف نوازی رای به دست آورد. مشکاتیان در این سال ها، کنسرت های متعددی با خوانندگانی چون پریسا و هنگامه اخوان اجرا کرد. او در سال ۱۳۵۶ اگر و عارف را تشکیل داد.

مشکاتیان از سال ۱۳۵۶، همکاری با رادیو را بر نظر هوشنگ ابتهاج آغاز کرد. با این حال پس از واقعهٔ ۱۷ شهریور ۱۳۵۷ به اتفاق همکارانش از رادیو استعفا داد و مؤسسهٔ چاووش را با همکاری هنرمندان گروه عارف و شیدا تشکیل داد. از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۷ و بعدتر در اوایل دههٔ ۷۰ با محمدرضا شجریان همکاری داشت که نتیجهٔ این همکاری، آثار ماندگاری چون پیداد، داستان، آستان جانان، نوا گنبد مینا، جان عشاق، دود عود، سَر عشق و قاصدک بود. وی در اکثر این آثار، به عنوان آهنگ ساز، نوازندهٔ سنتور و سه تار همکاری داشت.

او همچنین آثار ارزشمندی در همکاری با دیگر موسیقی دانان بزرگ ایرانی از جمله محمدرضا لطفی، حسین علیزاده، محمدرضا درویشی، کامبیز روشن روان، حمید متبسم و… دارد. جدا از ارتباط هنری تنگاتنگی که میان او و محمدرضا شجریان وجود داشت با خوانندگانی چون شهرام ناظری، ایرج بسطامی، علیرضا افتخاری، علی جهاندار، علی رستمیان و حمیدرضا نوربخش نیز آثار فراوانی منتشر کرد.

مشکاتیان از سال ۱۳۷۶ اجراهای صحنه ای و انتشار آلبوم را متوقف کرد و تا تابستان سال ۱۳۸۴ کنسرتی در کشور اجرا نکرد.

یکی از واپسین کارهای وی آلبوم تک نوازی تمنا بود که در سال ۱۳۸۴ نواخت و منتشر کرد. همچنین وی در روزهای ۶ تا ۹ آذر ۱۳۸۶ به عنوان سرپرست گروه عارف کنسرتی در تهران برگزار کرد که حمیدرضا نوربخش به عنوان خواننده در آن شرکت داشت.

از آثار مشکاتیان، کتاب‌های فراوانی منتشر شده‌است. از این کتاب‌های توان به بیست قطعه برای سنتور، گل آتین، گل آوا، سُل آتین، مجموعه تصانیف (۴ جلد)، بیداد، لاله بهار، رزم مشترک، واژه آزادی، چکاد مجموعه کتاب‌های شعری و اثره (۸ جلد) و… اشاره نمود.

استاد پرویز مشکاتیان در تاریخ ۳ شهریور ۱۳۸۸، در سن ۵۴ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت. پیکر وی در محوطهٔ بیرونی باغ مقبره عطار (آرامگاه مشاهیر) در نیشابور به خاک سپرده‌شد.